



PROGETTI REALIZZATI

Rocco Matteo Busi

info@ccvideoproduzioni.eu
tel (+39) 328 9636693
fax (+39) 0525 421007

Strada Cagnotti Villa, 89
43014 Miano, Medesano (PR) - Italy
www.ccvideoproduzioni.eu

CORPI TRASPARENTI "00"

“ E' un progetto multimediale, un **evento di videoteatro progressivo** e composto a più sezioni di **video-musica-arte visiva**.

Io sono guardato, posseduto da un altro sguardo, che giunge a me, alla mia intimità, al mio essere per me stesso, attraverso il mio corpo.

Sartre è **THEAOAMI**, il luogo dove è previsto che lo spettatore si veda.

Il video mostra il **prima**, la **preparazione** e la **performance teatrale** di *Corpi Trasparenti "00"* della compagnia Teatrale "Zigurat" di Trento, realizzata a Parma presso l'Alpha Centauri. ”



cliente: Compagnia Teatro Zigurat di Trento

durata: 12'

formato: MiniDV

regia e fotografia: Rocco Busi

produzione: CCVideoProduzioni

CC VIDEO
PRODUZIONI

Strada Cagnotti Villa, 89
43014 Miano, Medesano (PR) - Italy

info@ccvideoproduzioni.eu
www.ccvideoproduzioni.eu

C'ERA UNA RIVOLTA

“ Politiche migratorie inefficaci si scontrano con una presenza sempre più massiccia di “stranieri”. Le **rivolte nelle periferie francesi** riaprono il dibattito sul problema della **convivenza tra culture** nei grandi centri urbani europei.

Venissieux, periferia di Lione novembre 2005.

Un'analisi del problema. La **voce** di alcune persone che vivono e agiscono in uno dei luoghi che ha visto nascere e svilupparsi le **proteste** di questi giovani, francesi, ma non considerati tali.

“Parliamo spesso di integrazione in **Francia**, io penso che si deve più parlare di **disintegrazione** per questa comunità”

C'era una rivolta è entrato in finale al Festival del Mediterraneo di Paestum (SA) ed ha vinto il **Parma Video Festival**. ”



cliente: Ass. Sapere Aude
durata: 30'
formato: MiniDV
regia e fotografia: Rocco Busi e Sandro Nardi
produzione: Ass. Sapere Aude

CC VIDEO
PRODUZIONI

Strada Cagnotti Villa, 89
43014 Miano, Medesano (PR) - Italy

info@ccvideoproduzioni.eu
www.ccvideoproduzioni.eu

SULLA STRADA DI TUTTI I GIORNI

“ *Sulla strada di tutti i giorni* è un progetto che nasce nel febbraio del 2006 con la volontà di scattare una fotografia alla **piccola comunità di Miano**, sulle colline parmensi, dove l'autore abita.

Da qui il titolo *Sulla strada di tutti i giorni*, quella strada che partendo da Medesano arriva a Miano.

Il documentario ha la pretesa di rappresentare una **comunità**, un **luogo**, un **sentimento**, quel **ricordo** dell'autore attraverso la dedica ai **vecchi e ai figli**, attraverso **immagini, ricordi**, piccole **interviste** che qualche vecchio gli ha concesso. ”



durata: 32'
formato: MiniDV
regia e fotografia: Rocco Busi
produzione: CCVideoProduzioni
e Ass. Sapere Aude

CC VIDEO
PRODUZIONI

Strada Cagnotti Villa, 89
43014 Miano, Medesano (PR) - Italy

info@ccvideoproduzioni.eu
www.ccvideoproduzioni.eu

VIVERE LA GIOIA: UNA GIORNATA CON PATCH ADAMS

“Se ti strappo un capello e ti chiedo -questo sei tu?-
mi risponderai -si sono io, ma non rappresenta tutto
me stesso-”

“Se un film che porta il mio nome non cita l'importanza
della pace e della giustizia, non è un film su di me.”

(Patch Adams)

Il DVD racconta la giornata trascorsa a **Parma** il 7
Ottobre 2006 durante la quale il medico americano
Patch Adams ha tenuto un seminario dal titolo
“**Vivere la gioia**”.



cliente: APNU
durata: 30'
formato: MiniDV
regia e fotografia: Rocco Busi
produzione: CCVideoProduzioni

CC VIDEO
PRODUZIONI

Strada Cagnotti Villa, 89
43014 Miano, Medesano (PR) - Italy

info@ccvideoproduzioni.eu
www.ccvideoproduzioni.eu

IL LUNGO CAMMINO DEI SINTI E DEI ROM ... PERCORSI VERSO IL LAVORO

“ Scopo dell'intervento è lavorare al **superamento della condizione di esclusione e discriminazione** in cui, sia dal punto di vista lavorativo che da quello sociale, si trovano gli appartenenti alle **comunità sinte e rom** dell'Emilia-Romagna.

Attraverso le voci dei responsabili del progetto e di alcuni beneficiari il video documenta il **progetto Equal** condotto e coordinato dallo **IAL Emilia Romagna** sull'**inserimento lavorativo dei Sinti e dei Rom** nelle città di Piacenza, Parma, Reggio Emilia e Bologna cofinanziato dal "**Fondo Sociale Europeo**". ”



cliente: IAL Emilia Romagna
durata: 30'
formato: MiniDV
regia e fotografia: Rocco Busi
produzione: CCVideoProduzioni

CC VIDEO
PRODUZIONI

Strada Cagnotti Villa, 89
43014 Miano, Medesano (PR) - Italy

info@ccvideoproduzioni.eu
www.ccvideoproduzioni.eu

INSC'ALLAH

“ Insc'Allah è un **viaggio** in una terra lontana, povera, arida e martoriata da guerra, sfruttamento e rassegnazione; ma è anche un viaggio tra le pieghe di questa realtà, dove un **gruppo di persone** di diverse nazionalità agisce con professionalità e risoluta determinazione per realizzare un **progetto ambizioso** quanto possibile: un **ospedale** per la cura gratuita di patologie cardiache, chiamato Salam, in arabo Pace, realizzato dall'associazione **"Emergency"**.

Nello specifico si è seguita la realizzazione di un'operazione attraverso i **punti di vista di tre soggetti** costituenti l'evento: il medico italiano, l'infermiera e la paziente, entrambe sudanesi. ”



cliente: Emilia Romagna Film Commission
durata: 26'
formato: MiniDV
regia e fotografia: Rocco Busi e Sara Pattini
produzione: CCVideoProduzioni

CC VIDEO
PRODUZIONI

Strada Cagnotti Villa, 89
43014 Miano, Medesano (PR) - Italy

info@ccvideoproduzioni.eu
www.ccvideoproduzioni.eu

DA GERUSALEMME A TELAVIV, FOTODOCUMENTARIO

“ Con il termine arabo **intifada** (*rivolta delle pietre*) si indica la **rivolta dei palestinesi**, attuata mediante scioperi, forme di disobbedienza civile e di protesta contro l'occupazione di territori arabi da parte di **israeliani**.

Iniziata nel dicembre del **1987** ha visto protagonisti soprattutto **giovanissimi palestinesi**. Betlemme, Nablus, Ramallah ospitano **campi profughi**, luoghi dove l'assoluta mancanza di speranza genera un numero apparentemente infinito di uomini disposti a diventare **kamikaze**.

A Gerusalemme vecchia nulla separa mussulmani ed ebrei. Dove una volta sorgeva il tempio di Salomone ora si trova la **moschea di Al Aqsa**.

In terra santa le **contraddizioni** si sprecano...
i **tentativi di pace NO**.

”



fotografia: Rocco Busi
produzione: CCVideoProduzioni

CC VIDEO
PRODUZIONI

Strada Cagnotti Villa, 89
43014 Miano, Medesano (PR) - Italy

info@ccvideoproduzioni.eu
www.ccvideoproduzioni.eu



PROGETTI in REALIZZAZIONE

con scheda di descrizione dello stato
d'avanzamento del progetto

BORDERLINERS

“ Il documentario ha il desiderio di esplorare la situazione di una famiglia “sul confine”. Borderliners racconta la **famiglia Babovic**, vengono dal **Kosovo** e sono di **etnia serba**.

Nel **1998**, spinto dall'escalation di **scontri tra serbi e albanesi** nella regione del Kosovo, Milan si rifugia al di là del confine amministrativo, in territorio sicuro, a Vranje, Serbia.

Milan e Dragana sono sposati e lavorano entrambi come insegnanti a Kamenica (Kosovo) ma vivono a Vranje, circa 40 km dal confine. Ogni mattina attraversano i due **checkpoints**.

Il 17 marzo 2008 eravamo a **Vranje**, per affrontare assieme a Milan la giornata della **dichiarazione unilaterale di indipendenza del Kosovo** a maggioranza albanese.

Con lui abbiamo passato i checkpoints per recarci dal padre, preside di una scuola serba in Kosovo, mentre alla radio ascoltavamo l'avvenuta dichiarazione.

Il giorno seguente abbiamo accompagnato Milan e Dragana a scuola in Kosovo, registrando le loro **sensazioni**, le loro **preoccupazioni per il futuro**.

Chi sono i borderliners? Abbiamo cercato una risposta. **Sono gli abitanti reali di un paese che non c'è**. Ma le cui vite sono giocate al tavolo delle grandi potenze mondiali.

”



da un'idea di: Rocco Busi
soggetto: Alessandro Vené
produzione: CCVideoProduzioni e JacLeRoy
stato avanzamento: Volume 1, Kosovari ma Serbi (24').

CC VIDEO
PRODUZIONI

Strada Cagnotti Villa, 89
43014 Miano, Medesano (PR) - Italy

info@ccvideoproduzioni.eu
www.ccvideoproduzioni.eu

HURTIGRUTEN, IL POSTALE TRA I GHIACCI

“ La Hurtigruten nasce nel 1893 da un **progetto governativo** per incrementare le comunicazioni lungo la costa della **Norvegia**, se prima la posta per arrivare dalla Norvegia centrale ad Hammerfest impiegava 3 settimane in estate e 5 mesi in inverno, ora avrebbe potuto impiegarci solo 7 giorni.

L'intenzione è quella di sottolineare **l'importanza e l'unicità di questo servizio** nella sua duplice funzione di indispensabile **mezzo di collegamento** per i paesi del circolo polare artico, altrimenti isolati dal resto del mondo, e la possibilità che questo tragitto dà al suo equipaggio di **attraversare una regione del mondo** per molti versi ancora impenetrabile.

In più il nuovo atteggiamento che le **Navi della Hurtigruten** hanno oggi rispetto al turismo è un ulteriore modo per riflettere su cosa è cambiato e cosa ancora rimane uguale in questo singolare mezzo di comunicazione.

”



soggetto: Sara Pattini
produzione: CCVideoProduzioni
stato avanzamento: Scrittura soggetto

Presentato al "Premio Solinas 2008"

CC VIDEO
PRODUZIONI

Strada Cagnotti Villa, 89
43014 Miano, Medesano (PR) - Italy

info@ccvideoproduzioni.eu
www.ccvideoproduzioni.eu

NELLA VALLE DEI KANAK

“Riusciranno mai le isole del Pacifico a trovare pace e prosperità senza che il loro modo di vivere sia sconvolto dall'ingerenza delle grandi potenze?
E' la vera scommessa che si gioca in questo "altro pacifico", che conta troppo poco per attirare l'attenzione dei media, ma conta troppo perché gli si lasci vivere la sua vita.”

Questa riflessione di **Jean Marc Regnault** muove una serie di interrogativi e spunti di approfondimento alla base del progetto proposto.

“Cosa sono queste terre? Cosa rappresentano? Com'è la vita? E' davvero così diversa dalla nostra? Esistono ancora i villaggi Kanak, esiste ancora una comunità vergine, e com'è?”

Indagando attraverso la purezza dei **luoghi**, l'animosità dei **centri urbani** e ripercorrendo le **vicissitudini sociali** degli ultimi anni si cercherà di rispondere a questi interrogativi con un approccio che sia il più possibile fotografico, ma partecipante.

Questo documentario vuole essere un **indagine**, non solo una **descrizione**, ma una **presa di posizione ragionata e consapevole**, per cercare di capire il più possibile una realtà "altra".
L'approccio stilistico dovrà essere libero, aperto, solare, dovrà calarsi nei diversi ritmi di vita dei luoghi per rendere l'atmosfera; dovrà riuscire ad entrare nella terra.
Dagli sguardi e dalle parole dei locali si cercherà di rendere lo **spirito del luogo**, l'alterità rispetto alla vita continentale.

“Cosa significa essere abitanti di una terra d'oltremare?”

Queste isole sono sinonimo di paradiso nell'immaginario comune, ma là di là di questo stereotipo prolifera un **nuovo tessuto urbano, nuove realtà, nuove dinamiche sociali** si sviluppano e agiscono in queste piccole terre dimenticate dal mondo.
In questi atolli che mantengono ecosistemi primordiali e rarissimi oggi più che mai la **vita** scorre, scorre e trema. La **corsa dell'urbanizzazione** ha cambiato l'**assetto socio-economico** delle popolazioni locali e il loro **mondo**, le tradizioni cambiano i propri contorni.

“Lo sviluppo, la contaminazione culturale può essere pacifica?”

”

soggetto: Sara Pattini
produzione: CCVideoProduzioni
stato avanzamento: Scrittura soggetto

CC VIDEO
PRODUZIONI

Strada Cagnotti Villa, 89
43014 Miano, Medesano (PR) - Italy

info@ccvideoproduzioni.eu
www.ccvideoproduzioni.eu